

La battaglia di Anghiari

Ricostruzione digitale dell'antica *facies* del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio e animazione 3D dell'opera di Leonardo



Il video "La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci. Storia di un capolavoro incompiuto" è l'esito di una ricerca condotta da un *équipe* multidisciplinare composta da storici dell'arte e dell'architettura, architetti ed esperti in computer grafica. L'obiettivo era quello di illustrare attraverso delle animazioni 3D la vicenda della celebre opera che Leonardo cominciò a dipingere nella Sala del Consiglio Maggiore (oggi Salone dei Cinquecento) in stretta relazione con i mutamenti della *fabrica*.

I modelli digitali 3D che raffigurano il Salone nelle diverse fasi storiche sono stati messi a punto in funzione sia del documento materiale (la *fabrica* stessa, in riferimento, soprattutto, ai dati morfometrici), sia delle fonti testuali e iconografiche. I modelli digitali, che hanno rivestito un ruolo di primo piano nella ricerca, sono stati impiegati con una duplice finalità: come strumento di lavoro utile a congegnare di volta in volta la forma assunta dalla Sala nell'arco dei secoli, sperimentando soluzioni diverse in risposta alle differenti ipotesi avanzate dal gruppo di esperti, e come mezzo per la divulgazione degli esiti dello studio che, attraverso l'animazione 3D, hanno verosimilmente avuto maggiore possibilità di aiutare un pubblico anche di non addetti ai lavori a comprendere la complessa vicenda dell'opera di Leonardo in Palazzo Vecchio.

