

Teatro dell'Accademia delle Arti (Tirana)

Documentazione morfometrica per il recupero e la valorizzazione

La documentazione morfometrica e cromatica del Teatro dell'Accademia delle Belle Arti di Tirana (ex casa dell'Opera Dopolavoro Albanese), progettato da Gherardo Bosio tra il 1939 e il 1940 e realizzato negli anni immediatamente successivi, è stata realizzata in vista del progetto di restauro conservativo dell'edificio.

Il rilievo, che ha contribuito a mettere in evidenza il generale rispetto delle misure di progetto in fase di esecuzione dell'opera, ha anche consentito di evincere alcune sostanziali difformità tra la conformazione attuale dell'edificio e gli elaborati di progetto aggiornati al 1942, discrepanze che ad oggi non è possibile attribuire con certezza alla fase di costruzione del teatro oppure a interventi successivi. Lo stato di degrado in cui versa il teatro è attribuibile alla vetustà della costruzione (nei suoi componenti e materiali), che nel tempo sembra essere stata oggetto di limitati e inefficaci interventi di manutenzione, e alla presenza di alcune problematiche riscontrabili sia nel tessuto connettivo, sia nella morfologia di alcuni elementi strutturali.

